

# Kirche Neumünster

# Vier Orgelabende

veranstaltet von Alfred Baum  
in Verbindung mit der Kirchenpflege.

## Dritter Abend

Sonntag, den 8. November, 20 Uhr  
An der Orgel: André Marchal (Paris)

Louis Nicolas  
Clérambault  
1676-1749

Suite du premier ton

Grand plein jeu – Fugue – Duo – Trio –  
Basse et dessus de trompette ou de  
cornet séparé en dialogue – Récits de  
cromorne et de cornet séparé en dia-  
logue – Dialogue sur les grands jeux.

Robert Schumann  
1810-1856

Fuge über B. A. C. H

Franz Liszt  
1811-1886

Preludium und Fuge über B. A. C. H

Johannes Brahms  
1833-1897

Choral – Vorspiel über  
« Schmücke Dich o liebe Seele »

César Franck  
1822-1890

Zweiter Choral in h-moll

Louis Vierne  
1870-1937

Finale aus der Vierten Symphonie

Improvisation über ein gegebenes Thema



# Vierter Abend

Sonntag, den 22. November, 20 Uhr  
An der Orgel: Albert Bolliger  
Mitwirkend: Mary Davenport, Alt

Joh. Sebastian Bach  
1685–1750

Präludium und Fuge in c-moll

Alessandro Stradella  
1645–1682

« Pietà, Signore » (Aria da chiesa)

Claudio Monteverdi  
1567–1643

Aus « Pianto della Madonna »  
(Marien Klage)

Nr. 1 Jam morir mi Fili

Nr. 4 Hei Fili, non respondes

(Bearbeitung von Helmut Bornefeld)

Alfred Baum  
geb. 1904

Fantasia in C (komponiert 1964)

Heinrich Sutermeister  
geb. 1910

Der 70. und 86. Psalm

Jean Langlais  
geb. 1907

Zwei Stücke aus  
« Hommage à Frescobaldi »

Communion  
Fantaisie

Paul Müller - Zürich  
geb. 1898

Psalm 91

Toccata in C

Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Unkosten am Ausgang.

# Kirche Neumünster

# Vier Orgelabende

veranstaltet von Alfred Baum  
in Verbindung mit der Kirchenpflege.

## Dritter Abend

Sonntag, den 8. November, 20 Uhr  
An der Orgel: André Marchal (Paris)

Louis Nicolas  
Clérambault  
1676-1749

Suite du premier ton

Grand plein jeu – Fugue – Duo – Trio –  
Basse et dessus de trompette ou de  
cornet séparé en dialogue – Récits de  
cromorne et de cornet séparé en dia-  
logue – Dialogue sur les grands jeux.

Robert Schumann  
1810-1856

Fuge über B. A. C. H

Franz Liszt  
1811-1886

Preludium und Fuge über B. A. C. H

Johannes Brahms  
1833-1897

Choral – Vorspiel über  
« Schmücke Dich o liebe Seele »

César Franck  
1822-1890

Zweiter Choral in h-moll

Louis Vierne  
1870-1937

Finale aus der Vierten Symphonie

Improvisation über ein gegebenes Thema



# Vierter Abend

Sonntag, den 22. November, 20 Uhr  
An der Orgel: Albert Bolliger  
Mitwirkend: Mary Davenport, Alt

Joh. Sebastian Bach  
1685–1750

Präludium und Fuge in c-moll

Alessandro Stradella  
1645–1682

« Pietà, Signore » (Aria da chiesa)

Claudio Monteverdi  
1567–1643

Aus « Pianto della Madonna »  
(Marien Klage)

Nr. 1 Jam morir mi Fili  
Nr. 4 Hei Fili, non respondes

(Bearbeitung von Helmut Bornefeld)

Alfred Baum  
geb. 1904

Fantasia in C (komponiert 1964)

Heinrich Sutermeister  
geb. 1910

Der 70. und 86. Psalm

Jean Langlais  
geb. 1907

Zwei Stücke aus  
« Hommage à Frescobaldi »

Communion  
Fantaisie

Paul Müller - Zürich  
geb. 1898

Psalm 91

Toccata in C

Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Unkosten am Ausgang.